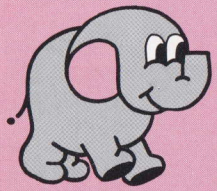


©1992 A Vectordean Game
この商品は、㈱セガ・エンタープライゼスがSEGA MEGA DRIVE専用のソフトウェアとして、自社の登録商標 SEGA の使用を許諾したものです。

エレクトロニック・アーツ・ビクター株式会社
〒150 東京都渋谷区神宮前2-4-12フルークス外苑

EM20008

ELECTRONIC ARTS

MEGA DRIVE

ゾウ! ゾウ! ゾウ!

レスキュー大作戦

~Rolo to The Rescue~

取扱説明書

CONTENTS

■ゲームのはじめかた……3
■あそびかた……5
■ボーナスステージ／ゲームオーバー……11
■コンティニュー……12
■子象Roloとたのしいなかまたち……13
■アイテムのいろいろ……15
■Roloがたたかうてきたち……17
■ちょっとだけゲームのヒント……18
■使用上のご注意……21

CONTENTS

このたびはエレクトロニック・アーツ・ビクター株式会社のメガドライブ専用ソフト「ゾウ！ゾウ！ゾウ！～レスキュー大作戦～」をお買い上げいただきありがとうございます。ゲームの前には、この取扱説明書をよく読んで正しい使用法でご愛用ください。

ものがたり

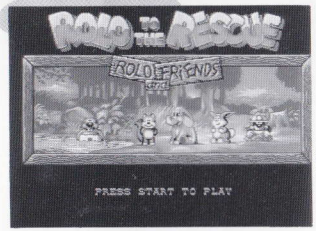
まばゆいひかり、小鳥たちのうたごえ、木々のざわめき。
あたたかい風がふきぬける緑いっぱいの森で、
子象Roloは生まれました。やさしいかあさんといっしょに、
たのしい毎日をすごしていました……。

せまくてきたないオリのなかで、子象Roloはめをさまします。
サーカス団に森をおそわれ、Roloはいま、
サーカスの小屋にいるのです。
森のなかまたちもつかまり、みんなわかれわかれに
なってしまいました。
そして、やさしいかあさんも、いまはどこにいるのか
わかりません。
ある夜、Roloはこっそりサーカスをぬけだしました。
なかまたちをたすけだして、もういちど、
たのしかった毎日をとりもどすために。

さみしいときもあります。かなしいときもあります。
でも、Roloは泣いたりしません。
かあさんにあえるまでのちょっとの間、
なみだはとっておくことにしたのです。
ちいさな心にいっぱいの勇気をつめて……。

ゲームのはじめかた

1．メガドライブの電源が入ってないことを確認して、カセットを差し込んでください。
2．電源をON（オン）にすると、「ERECTRONIC ARTS」のロゴが表示されます。もしも出てこない場合は、電源を切ってからもう一度カセットを差し直してください。
3．ゲームのタイトル画面が出てきたら
スタートボタン を押してください。



方向ボタン●
全体マップ画面…Roloを上下左右に動かし、ステージをえらぶ。
ステージ画面……キャラクターを左右に動かす。下を押すと、キャラクターがしゃがむ。
セレクト画面……カーソルを動かす。

●スタートボタン
全体マップ画面…Roloからマップバードへ、マップバードからRoloへ、そうさを切りかえる。
ステージ画面……セレクト画面を出す。
セレクト画面……全体マップの画面へもどる。

●Cボタン
ステージ画面……キャラクターによって、そうさのちがいがあります（くわしくは13ページをみてください）。

●Bボタン
ステージ画面……キャラクターがジャンプする。ドアの取っ手の下でジャンプすると、ドアの中へ入る。

●Aボタン
全体マップ画面…ステージ画面へ入る（B、Cボタンでも可能）。
ステージ画面……押しつづけると、キャラクターの歩くスピードがはやくなる。
セレクト画面……そうさするキャラクターを決める（B、Cボタンでも可能）。

あそびかた

Roloが冒険する世界は、森、砂漠、谷、サーカスランドの、4つのエリアにわかれています。
それぞれのエリアにはいくつものステージがあります。ステージ内のどこかにある「マップピース」を集めると、ジグソーパズルのような全体マップはどんどん広くなります。なかまたちの力をかりて「マップピース」を集め、ステージクリアをめざしてください。

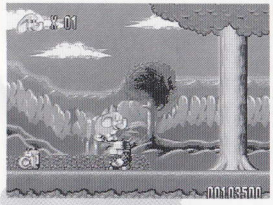
ひとつのステージは、つぎのような流れでプレイします。
①全体マップ画面でプレイするステージをえらび、ステージ画面に入る。
②サーカス団の団長をたおして「かぎ」をとる。
③オリに入っているなかまをたすけて「マップピース」をとる。
④全体マップ画面へもどる。
こうすると、とった「マップピース」のぶんだけ、新しいステージがふえます。

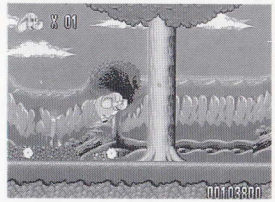
かぎ

マップピース

●てきのたおしかた

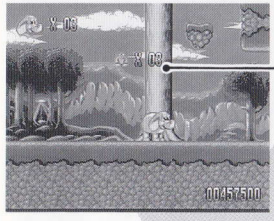
ジャンプして、てきを上からふんづけてたおします。サーカスの団長をたおすと「かぎ」が手に入ります。





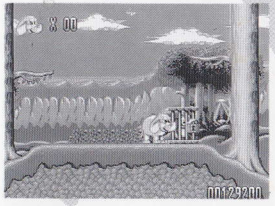
●なかまのたすけかた

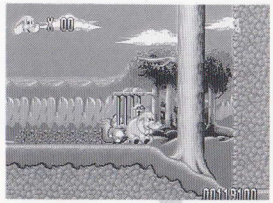
ステージに入ったとき、そのステージ内に「つかまっているなかまたちの数」が出ます。



つかまっているなかまたちの数

「かぎ」をもっているとき、なかまがつかまっているオリにさわると、たすけることができます。けれど「かぎ」が使えるのは、手にいれたステージの中だけです。ほかのステージへ行ったときは、そのステージの「かぎ」を新しくとってください。

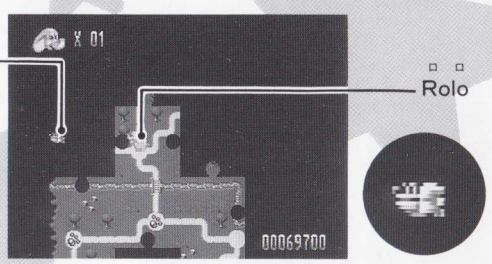




●マップピースのとりかた

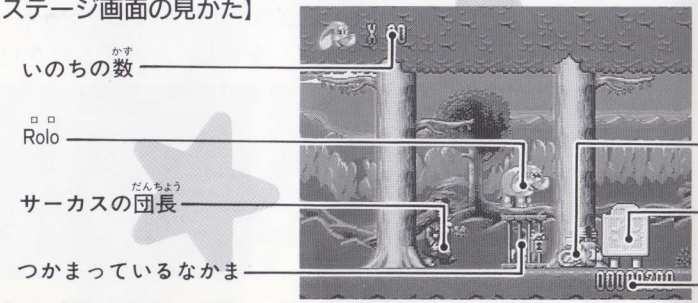
ステージ内にいるなかまたちを全員たすけると、自動的に「マップピース」が手に入ります。ひとつのステージに「マップピース」がひとつとはかぎりません。いろんな場所をさがしてみてください。「マップピース」と「かぎ」をとると、ステージ画面右上にマークが出ます。

【全体マップ画面の見かた】



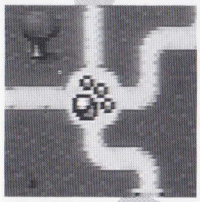
マップバードを動かせば、全体マップのすみからすみまで見ることができます。

【ステージ画面の見かた】



●ステージクリアのしかた

オリにつかまっているなかまたちを全員たすけ、全体マップへもどればステージクリアできます。「マップピース」をひとつとると「ステージゴール」がひかります。ひかっている「ステージゴール」に入れば、全体マップにもどることができます。ただし「ステージゴール」に入れるのはRoloだけです。ステージをクリアすると、全体マップにRoloの足あとがつきます。



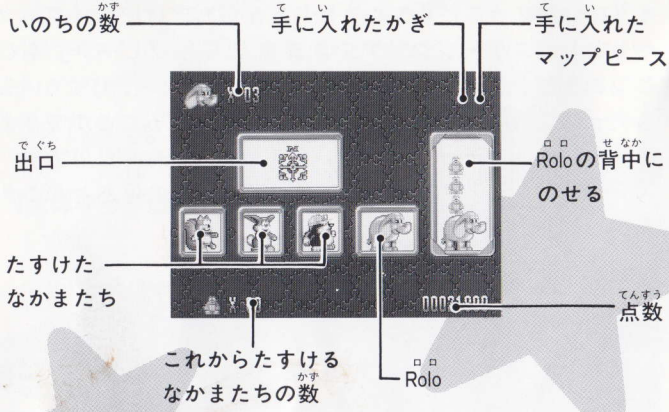
Roloの足あと

※ステージをクリアしたからといって、そのステージ内の「マップピース」をすべてとったとはかぎりません。注意してください。

●ステージクリアができなくなってしまったら

それぞれのステージは、なかまたちの力をうまく使えば、かならず全部の「マップピース」が手に入り、クリアができるようになっています。でも、もしなかまがやられてしまい、クリアができなくなった場合、カーソルを「出口」にあわせて全体マップ画面へ出てください。そのあともう一度ステージ画面へ入ると、ステージをやりなおすことができます。

【セレクト画面の見かた】



●なかまのそうさ方法

セレクト画面を出すと「たすけたなかまたち」を見ることができます。カーソルをなかまにあわせて、どれかのボタンを押すと、そうさできるようになります。

カーソルを「Rolo」にあわせれば、たすけたなかまたちが、Roloのうしろをついていきます。

注意!!) いっしょにつれて歩けるのは3びきまでです。4ひきめをたすけると、そのときつれている中で、一番早くたすけたなかまがぬけてしまいます。Roloのすぐ近くを歩いているのが、早くたすけたなかまです。(左の写真では、一番早くたすけたのがモグラさん、二番がウサギさん、三番がリスさんです。)

たすけたなかまたちを「Roloの背中にのせる」こともできます。なかまをうしろにつれていると、Roloがスピードをだして歩いたとき、ついてこれずに迷子になってしまうことがあります。背中にのせていれば、そんな心配はありません。

「これからたすけるなかまたちの数」が00になっていれば、そのステージのなかまたちは全員たすけ終わったということです。

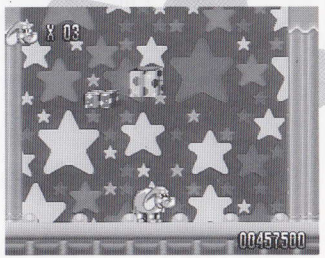
カーソルを「出口」にあわせてスタートボタンを押すと、ステージを出て全体マップにもどります。

●なかまのチェンジ

そうさするなかまをチェンジするには、まずカーソルをRoloにあわせて、どれかのボタンを押してください。つぎにスタートボタンを押して、もう一度セレクト画面を出します。そして、かえたいなかまにカーソルをあわせ、どれかのボタンを押せば、なかまがかわります。

ボーナスステージ

マップ上のどこかに、いろんなボーナスステージがあります。ここに来れば、点数や「いのち」の数がたくさん手に入ります。マップ上を歩きまわって、いろんな場所をさがしてみてください。セレクト画面を出して「出口」をえらぶと、全体マップ画面へもどることができます。



ゲームオーバー

てきにさわったり、てきのこうげきに当たったりすると、Roloのいのちがひとつへります。なかまをつれていればRoloのいのちはへりませんが、なかまが1ぴきいなくなってしまいます。なかまをつれていても、水の中へ落ちるとRoloのいのちはひとつへり、なかまは全員いなくなってしまいます。なかまをそうさしているときにやられると、そのなかまはいなくなり、そうさできるキャラクターはRoloになります。

Roloのいのちがなくなってしまったらゲームオーバーです。

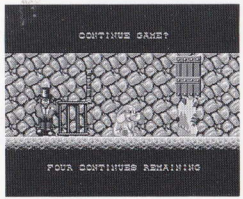
点数

ゲームがどこまですすんだか

マップ全体を100パーセントとして、なんパーセントまでクリアできたかをあらわしています。たとえば、はんぶんまでクリアしている場合、50パーセントと表示されます。

コンティニュー

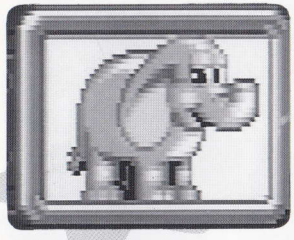
ゲームオーバー画面でスタートボタンを押すと、コンティニュー画面が出ます。コンティニューは4回までです。



Roloを右に動かして外へ出ると、ゲームオーバーになった場所からもう一度はじめられます。左に動かしてオリの中へ入ると、ゲームはおわりになります。また、4回のコンティニューをすべて使ってしまうと、ゲームはおわりになります。

子象Roloとたのしいなかまたち

Roloとなかまたちは、それぞれいろんな得意技をもっています。なかまたちの力をかりれば、Roloひとりでは行けなかった場所にも行けるようになります。



Rolo

かあさんをさがす旅をつづける子象。アイテムをとると、じまんの長いハナで、いろんなものをすいこむことができるようになります。

ウサギさん

本を読むのが大好きで、かたときも本を手ばなしません。得意技〝ウサちゃんジャンプ〟Bボタンで高くジャンプします。

リスさん

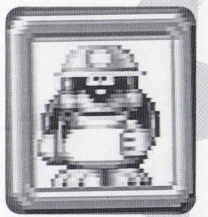
いつもハラペコなかれは、毎日クルミを食べています。得意技〝リスちゃんクライム〟カベにくっついてCボタンを押しながらBボタンを押すと、カベをのぼることができます。

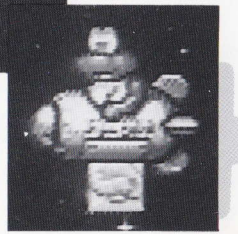
ビーバーさん

ひまになると、すぐにねむってしまうのんきもの。得意技〝ビバちゃんスイム〟水の上を泳ぐことができます。

モグラさん

シャベルを使わせたら世界一。穴をほるのが大好きです。得意技〝モグちゃんほりほり〟色が変わっているやわらかいカベを、ほることができます。カベにくっついてCボタンを押すと、穴をほりだします。





かくれキャラの
ジェームス・ボンドくん
を見つけ出せるかな?

アイテムのいろいろ

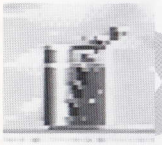
アイテムをとると、いろんなことができるようになります。ただしアイテムの力が使えるのは、そのアイテムをとったステージの中でだけです。ほかのステージへ行けば、力はきえてしまいます。

そうじき

Roloのハナがそうじきのようになり、Cボタンでいろんなものがすいこめます。もう一度Cボタンを押すと、すいこんだものをはき出します。

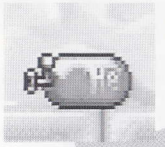
石ころ

Roloのハナですいこむことができます。上にのってジャンプすれば、高くジャンプすることができます。



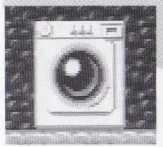
ソーダ水

Cボタンで、Roloのハナからソーダショットを発射できます。「ソーダ水」ひとつで発射できるソーダショットは3発までです。



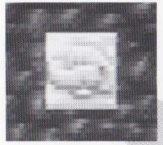
ガスボンベ

Roloのからだがガスでふくらみ、空をとべます。



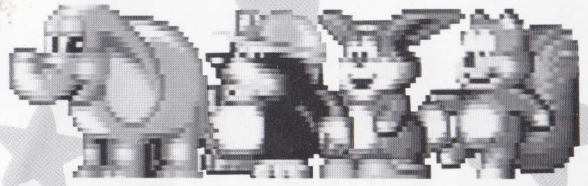
せんたくき

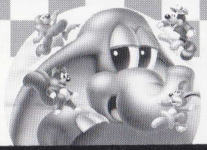
Roloのからだが小さくなり、せまい場所でも進むことができます。



いのち

Roloのいのちがひとつふえます。





Roloがたたかうてきたち

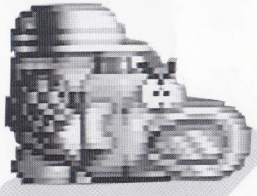
サーカス団の団長は、たくさんの悪いなかまたちをつかって、Roloをつかまえようとおそってきます。

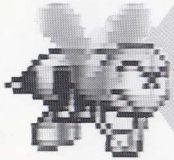
サーカス団長

なかまたちがつかまっているオリの「かぎ」をもっています。かれをたおしてからなかまたちをたすけてあげてください。

ランバージャック

森のエリアによくあらわれます。電気ノコギリをふりまわして、Roloのいのちをねらってきます。



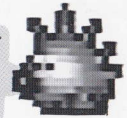


ジャイアントビー

砂漠のエリアによくあらわれるハチ。右に左に、行ったり来たりするうるさいヤツです。

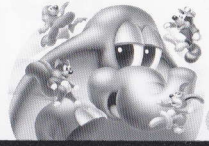
ハリネズミくん

チクチクのからだをした小さいヤツ。どうやらかれもRoloと同じように、かあさんをさがしているようです。



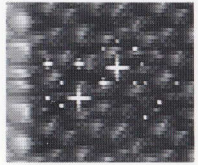
エリアのボスたち

森、砂漠、谷、サーカスランドのそれぞれのエリアには、エリアをまもっているボスがいます。かれらをたおすと、新しいエリアの「マップピース」が手に入ります。

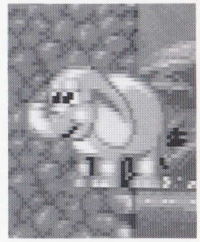


ちょっとだけ ゲームのヒント

各ステージの中では、思いもよらない場所に入れたり、通れたりすることがあります。空中やカベなどで、ほかと少し色のちがう場所を見つけたら、かならず行ってみてください。

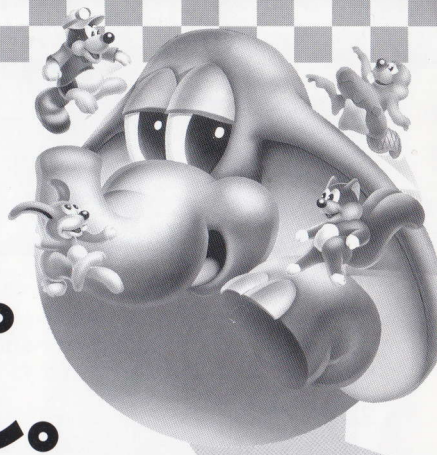


キラキラ
ひかる場所



通れるカベ

そして、また、みんなで 仲良(なかよ)く
暮(くら)せることに なりました。
めでたし。 めでたし。



使用上のご注意

1. 電源OFFをまず確認！

カートリッジを抜き差しするときはかならず、本体のパワースイッチをOFFにしておいてください。パワースイッチをONにしたまま無理に、カートリッジを抜き差しすると、故障の原因になります。

2. カートリッジはデリケート

カートリッジにつよいショックをあたえないでください。ぶつけたり、ふんだりするのは禁物です。また、分解は絶対にしないでください。

3. 端子部にはふれないで

カートリッジの端子部にふれたり、水でぬらしたりすると、故障の原因になりますので注意してください。

4. 保管場所に注意して

カートリッジを保管するときは、極端に暑いところや寒いところはさけてください。直接日光のあたるところやストーブのちかく、湿気の多いところなども禁物です。

5. 薬品をつかってふかないで

カートリッジのよごれをふくときに、シンナーやベンジンなどの薬品をつかわないでください。

6. ゲームであそぶときは

ながい時間ゲームをしていると、目がつかれます。ゲームであそ�ぶときは健康のため、1時間ごとに10〜20分の休けいをとってください。また、テレビ画面からなるべくはなれてゲームをしてください。

7. プロジェクションテレビにはつながないで

メガドライブをプロジェクションテレビ（スクリーン投影方式のテレビ）に接続すると、残像光量による画面焼けが生じる可能性があるため、接続しないでください。

STAFF

【ORIGINAL STAFF】

PROGRAMMING：Alan McCarthy
PRODUCER：Roland Kippenhan
ASSISTANT PRODUCER：Michael Meischeid
GRAPHICS：Leavon Archer, Sean Nicholls
SOUND & MUSIC：Phil Bak
TECHNICAL DIRECTOR：Tim Brengle
COURSE DESIGN：Steve Bak

【JAPANESE STAFF】

PRODUCER：水島　正人
TECHNICAL DIRECTOR：赤司　仁
GRAPHICS：牧浦　亨
SALES STAFF：鈴木　順一、鮫島　保彦、辻　良尚
MARKETING：久保　俊哉、谷本　敦、桜井めぐみ
SPECIAL THANKS：前川麻也子、山口ひとみ、中安久美子
MANUAL/PACKAGE DESIGN：宇都　隆、三谷　誠一、
：ニックインターナショナルコーポレーション
ASSISTANT PRODUCER：早瀬竜太郎
EXECTIVE PRODUCER：佐藤　悟

カスタマー・サポート係

電話番号：03-5410-3100
受付時間：13:00〜16:00（月〜金）

Patents: U.S. Nos. 4,442,486/4,454,594/4,462,076; Europe No. 80244; Canada No. 1,183,276; Hong Kong No. 88-4302; Singapore No. 88-155; Japan No. 82-205605 (Pending)